



Известный ярославский фотограф Виталий Вахрушев недавно проводил в наших краях съёмки для своего проекта «Славянка». Локации он выбрал замечательные: сначала девушки-модели позировали с лошадьми у Дианы Фроловой в деревне Ивашково, а потом в благословенной Учме – на резном крыльце деревянного дворца Василия Смирнова.

Наблюдать за работой профессионала было очень интересно. Виталию на этот раз было сложно: нужно было не только выстраивать кадр, управляя ракурсами и жестами моделей, но и буквально отбиваться от любопытных жеребят, которые толпой бежали к нему, стараясь мордами буквально попасть в большой объектив фотографа. А его кофр с аксессуарами, оставленный на траве, так всех притягивал, что буквально отбою не было: лошадки его пинали, подкидывали в воздух, старались утащить... И только благодаря строгому окрику коневода Вали, которая в большом авторитете у игривого лошадиного сообщества, его удалось спасти.

Моделям тоже пришлось очень постараться, чтобы наладить общение с весёлым и общительным табуном, но у Даши и Зины это в конце концов получилось, опять же не без помощи Валентины. А Виталию удалось прекрасные жанровые фотографии в русском стиле. Всё-таки лошади дают кадру удивительную гармонию и неповторимую привлекательность.



В Учме Виталий нашёл другой шарм – обаяние деревянного зодчества и деревенского быта. Благоотворно поработать фотографу не помешал даже дождь: он умеет использовать природные явления себе на пользу, вслух призывая Создателя себе в помощники.

Виталий остался очень доволен угличскими локациями. Проект «Славянка» будет развиваться, и будет расширяться география съёмок. Намечается выставка на высоком федеральном уровне, в которую войдут и работы, сделанные у нас.

**Подготовил Алексей СУСЛОВ**

**Фото Виталия ВАХРУШЕВА**

«Угличанин» №31 (637) от 07.08.2019 года

{comments on}{loadposition yandex-кнопка}