

Нина Вениаминовна Рулёва родилась в Угличе, с детства принимала активное участие в художественной самодеятельности и агитбригадах. В 8-9 классах она начала заниматься в танцевальном коллективе. Так юношеский интерес перерос в дело всей жизни. После окончания школы с одноклассниками по комсомольской путёвке Нина отправилась работать на селе, но и там её деятельность также неразрывно была связана со сценой. Молодая девушка с удовольствием организовывала концертные программы для жителей, а местные парни оборвали все полевые цветы, чтобы понравиться городской красавице.

Любовь к танцам стала толчком к обучению в Ярославском культурно-просветительном училище на отделении «Хореография». После окончания учёбы по распределению Нина Вениаминовна была направлена в Дом культуры села Покровского, где работала художественным руководителем и руководителем танцевального коллектива, продолжая радовать зрителя яркими постановками и новыми творческими идеями. В эти годы Нина Вениаминовна не только ставила танцы, но и пела в хоре под руководством Александра Рубцова.

В 1990 году Нина Вениаминовна пришла работать во Дворец культуры Углича, создав новый танцевальный коллектив «Фантазия», который за 10 лет разросся до 50 человек. Примечательно, что коллектив с удовольствием посещали иностранные студенты,

изучавшие русскую народную культуру.

Одно время Нина Вениаминовна по-дружески помогала Ольге Викторовне Аданес-Вега в постановке танцев для ансамблей «Матаня» и «Матанечка», а немного позже два коллектива, «Фантазия» и «Матаня», объединились, и с тех пор творческий союз руководителей неразрывно существует и радует зрителей.



Для повышения своего профессионального уровня Нина Вениаминовна поступила в Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов на кафедру «Хореография». Общение в кругу единомышленников дало ей новые идеи для воплощения творческих замыслов. Нина Вениаминовна в совершенстве владеет современными методиками преподавания хореографического искусства, умело организует учебный процесс, что позволяет участникам коллективов «Матаня» и «Матанечка» демонстрировать высокие показатели на областных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Примечательно, что последние концерты «Матани» стали яркими и зрелищными театрализованными представлениями, в постановках которых принимает участие Нина

Вениаминовна. Русский танец и русская песня в исконном виде стали забываться, но этот творческий дуэт искренне и гармонично представляет русскую культуру на сцене, благодаря чему наша история и традиции не предаются забвению.

Нина Вениаминовна ведёт активный образ жизни: зимой катается на лыжах, организует лыжные походы вместе с детьми, летом участвует в марафонах «Бегом по Золотому кольцу» на дистанции 10 км, плавает в бассейне. Её любимый сын работает спортивным тренером.

Яркая и лучезарная Нина Вениаминовна, балетмейстер ансамблей «Матаня» и «Матанечка» – любимый педагог, коллега, подруга, мать.



Ольга АДАНЕС-ВЕГА, коллега, руководитель ансамбля «Матаня»:

– Нинулька – это моя самая надёжная и любимая подруга, соратник и помощник во всём: и в работе, и в жизни. Её трудолюбию можно только позавидовать. Её очень любят наши «матанечки». Для каждого она может найти нужные слова, поддержать словом и делом. «Спортсменка и комсомолка», как говорится в известной комедии. Мы идём с ней рука об руку (не скажу, сколько лет). Ею поставлено огромное количество хореографических номеров, таких как «Деревенское гулянье», «Казачий пляс», «Зимние забавы» и много других прекрасных танцев! Она старается жить по Божьим законам, и Бог помогает ей! Здоровья, счастья и всех благ.



Светлана БАРОНЕНКОВА, коллега-режиссёр:

– Нина Рулёва, Нина Вениаминовна, Ниночка, Нинуся, Нинулька! Какая она? Кто она для меня? Отвечу: эксклюзив! Яркий талант и интуиция на успех. Планета, до конца не изученная. Девочка и женщина, идея и воплощение, изящество и стиль, сила и скромность, риск и осторожность, утончённость и широта, отзывчивость и твёрдость, безобидная хулиганка и… прекрасная леди с потрясающим чувством вкуса и юмора. Не любить её невозможно! Рядом с ней легко и комфортно, уютно и весело! Это настолько светлый, творческий человек, обладающий невероятно тёплой аурой и положительной энергетикой. Будь счастлива, дорогая и любимая!



Любовь ДРЫГИНА, участница ансамбля «Матанечка»:

– Нина Вениаминовна очень добродушная, всегда видит в людях хорошее, отзывчивая. Она в любую минуту может помочь. К ней всегда можно прийти до репетиции и попросить показать, как делать движение, которое не получается. Она очень жизнерадостная, развеселит любого, от неё всегда исходят лучики позитива, она никогда не унывает. Нина Вениаминовна всегда интересуется, как у нас дела в школе. С ней очень легко общаться, может поддержать в любой ситуации. Это очень талантливый человек, постоянно придумывает очень интересные танцы, они всегда разные.



Сергей ЯКОВЛЕВ, главный режиссер МАУ «Дворец культуры УМР»:

– Одарённый, одержимый творческими идеями человек, который стремится при выпуске очередных концертных программ «Матани» внести элементы новизны, хореографические постановки. Она активно включается в подготовку мероприятий на муниципальном и областном уровнях. Желаю процветания коллективу и удачи!

Подготовила Елена ГОРОХОВА

Фото Романа ОСОКИНА

Администрация Дворца культуры, коллеги, друзья сердечно поздравляют Нину Вениаминовну Рулёву с юбилеем и желают оптимизма и энтузиазма в работе, новых творческих идей и постановок.

«Угличанин» №10 (616) от 13.03.2019 года

{jcomments on}{loadposition yandex-knopka}