

Они живут в США, Германии, Канаде, Англии, Израиле… Этот список можно продолжать и дальше. Но главное – кто они, столь востребованные взрослыми и детьми? Всё просто – игрушки! Игрушки, сделанные с такой любовью, что не могут никого оставить равнодушным, вызывают эмоции и, что удивительно, сами могут эти эмоции изображать. Их автор – бывшая сотрудница нашей газеты «Угличанин» Наталья Серова. Уйдя в декретный отпуск, через пять лет она вернулась к нам не только с подросшей дочкой Женей, но и признанным автором и мастером игрушек в серьёзном мире коллекционеров. Через несколько месяцев поняв, что журналистика для неё уже не так интересна, как ранее, окончательно ушла в мир иного творчества, при этом дав нам своё первое интервью.

– С чего началось ваше хобби?

– Я очень любила лепить из глины и пластилина в детстве, а потом, уже став взрослой, интересовалась самыми разными видами рукоделия, но чисто для себя – приятно что-то делать собственными руками. А игрушки из меха и полимерной глины впервые начала делать для дочки. Когда она пошла в детский сад, у меня образовалось немного свободного времени, в руки попал набор запекаемого пластика для детского творчества… Однажды выложила фото своих поделок в Интернет, и они понравились людям. Появились первые покупатели, заказы. Но изначально, конечно, это было просто хобби, делать увлечение своей работой я не планировала.

– Технология изготовления – ваше изобретение?

– Нет, что вы. В такой смешанной технике игрушки делают давно и в России, и в других странах. Я следила за творчеством любимых мастеров, когда сама ещё и не помышляла о собственных созданиях. Мария Santani, Анна Назарова, Катрин Лукашук, Анна Дьяконова – это мастера, известные во всём мире и неизменно вдохновляющие. Надеюсь когда-нибудь хотя бы приблизиться к их уровню творчества.



– Каких персонажей вы делаете?

– Маленьких зверьков, троллей, сказочных персонажей. Тех существ, которые могли бы жить в волшебных лесах из северных сказок.

– В чём особенность ваших игрушек?

– Ну, помимо самой технологии – мех и полимерная глина, – в том, наверное, что игрушки рассчитаны на взаимодействие со своим владельцем. Все соединения у них подвижные, голова и конечности поворачиваются, гнутся ручки и ножки. Им можно придать любую позу. Ещё размер у них совсем маленький, «ручной» – от 3 до 12-15 см. Кроме того, я стараюсь вкладывать в них достаточно большой запас прочности, чтобы можно было играть, носить с собой. Это не «полочные» экспонаты. Хотя, конечно, аккуратного обращения требуют.

– Покупатели – кто они?

– Для детей такого рода игрушки приобретают редко, обычно взрослые – для себя, в коллекцию или просто как милый талисман, своеобразный фамильяр. Часто заказывают в подарок близким. Как правило, это женщины состоявшиеся, в большинстве своём семейные, с детьми, самых разных профессий – от дизайнеров до программистов. Но все – очень творческие люди.



