



Деревня Турково Отрадновского сельского поселения совсем небольшая, стоит в стороне от оживлённых дорог. Не всякий найдёт её, затерявшуюся среди лесов и полей. В эти места однажды влюбилась Ирина Николаевна Кондратьева – агроном (агрохимик) по образованию, ландшафтный дизайнер по велению души. Её сын Павел женился на угличанке Наталье, и, однажды приехав из подмосковного Королёва с молодой семьёй в наши края, она не смогла расстаться с угличской землей...

Ирина Николаевна училась в Московской академии им. К.А. Тимирязева, так что подготовка у неё солидная. Декоративные растения, дикие и садовые, в своём многообразии покорили сердце молодого агронома, а их изучение невероятно её увлекло. Она много работала в направлении декоративного садоводства и в озеленении парков и скверов. Но во всей полноте применить свои знания и умения, так, как мечталось, Ирина Николаевна смогла лишь сейчас – в Туркове.

Здесь восемь лет назад семья Ирины Николаевны приобрела старый дом, которому без малого сто лет, и сорок соток земли вокруг него.

Хозяйка сада изначально не думала об огородах и теплицах.



– Я сразу решила – буду растить здесь красоту! – заявляет Ирина Николаевна.

При словах «ландшафтный дизайн» большинству из нас приходит в голову образ парка или сада с аккуратно подстриженной травой, дорожками, словно начерченными по линейке, клумбами ярких цветов, беседками и садовыми скульптурами. Но Ирина Николаевна поставила перед собой задачу более сложную и, пожалуй, более художественную – создать сад, гармонично вписывающийся в окружающий пейзаж, являющийся его продолжением.

Возможно, легче было бы изначально просто очистить участок от всех насаждений, чтобы потом «с чистого листа» растить свой сад. Однако Ирина Николаевна

постаралась максимально сохранить ландшафт, расчистив лишь землю от многолетнего мусора. Столетний дом со светёлкой-мезонином и раскидистые старые яблони остались нетронутыми.

А потом сад стал постепенно наполняться кустарниками, плодовыми и декоративными, многолетними и однолетними цветущими растениями, саженцами редких деревьев. Петляющие дорожки здесь ведут к пышным купам цветов и трав, укромные уголки отгораживают живые изгороди барбариса и жимолости, а за плетнём из жердей, выгоревших до красивого, серо-стального цвета, открываются просторы полей...

По словам хозяйки усадьбы, она старается подобрать растения таких пород, чтобы они не требовали дополнительного ухода: «посадил – и забыл». Вообще с её слов всё кажется лёгким! Однако стоит увидеть, как заботливо она наклоняется к своим саженцам, гладит нежные листья, начинаешь понимать, насколько серьёзна эта работа, какой она требует кропотливости, увлечённости, наблюдательности и сил.

Рассказывая, как создавался сад, Ирина Николаевна особенно подчёркивает, что первым шагом является составление планировки – подробного проекта с тщательно продуманным расположением разных пород растений. Так, например, её участок разбит на зоны, в которых есть место весеннецветущим растениям, летним, осенним, поздним.



~~Текст, который был полностью выделен черной линией и нечитаем.~~