

Замечательно, что наш Углич славится не только древней историей, царскими династиями, архитектурными достопримечательностями, но и людьми искусства, художниками-профессионалами, признанными у нас в России и за рубежом. Заметной фигурой на угличском небосклоне мира искусства является Валентина Николаевна Максимова, член Союза художников РФ, «Народный мастер ЯО», творящая в свободном пространстве свои замечательные работы в технике текстильного коллажа. Она известна своими работами как у нас в России, так и в других странах – Германии, Италии, Франции, Австралии, США.

Уроженка небольшой деревеньки Костянка Архангельской области Валентина выросла в многодетной семье. Лоскутные одеяльца, сшитые ее тетей, украшающие ее крошечную квартирку в качестве накидки на сундук, обратили на себя внимание любопытной девчушки. Ей было интересно, как они были сшиты. Особенно заинтересовали Валентину небольшие лоскутки обтирочного материала состоявшие из великолепных ярких тканей, невиданных ею до ныне, типа панбархата или тонких шелков удивительной расцветки, включая и обычный ситчик. Конечно, она и подумать не могла, что впоследствии она будет работать с лоскутками, и это станет ее профессией.

Впервые, как ей кажется сегодня, на красоту мира ее внимание обратил отец Николай Федорович, имевший склонность к рисованию. Дочь очень благодарна своим родителям за все, что они дали своим детям. А серьезное увлечение живописью началось с того момента, когда в школе появился талантливый учитель черчения. Он повлиял на выбор профессии Валентины. Она самостоятельно по самоучителю

подготовилась к поступлению в Ярославское художественное училище.

По распределению Валентина попала в Углич. За четыре десятилетия город стал ее второй родиной. Ему она посвятила множество работ, показывающих разнообразные архитектурные образы – сказочное богатство нашего Углича. Совсем другое дело – цветы, птицы – любимые творения автора. Этот ее мир разнообразен и многолик. Здесь она свободна в выборе ткани, фактуры, размеров… Одна из горячих почитательниц таланта, в настоящее время проживающая в Австралии, помогла Валентине МАКСИМОВОЙ стать участницей нескольких международных выставок. Одна из них проходила в г.Сидней (Австралия),где была представлена работа Валентины «Африка». Другая работа - «Ночь накануне Ивана Купала» попала на крупную международную передвижную выставку (прошла жесткий отбор из 140 работ различных авторов взяли только 20). Коллекция из этих работ в течение 2012 года путешествовала по семи штатам Америки. На другую Международную выставку «Портреты и люди» попала работа В.Н. МАКСИМОВОЙ «Клоун». В преддверии своего юбилея Валентина Николаевна получила замечательный подарок – два буклета с выставок из Америки, где были ее коллажи.
Юбилей - это обычно время подведение итогов. Многого достигнув в своем мастерстве, Валентина Николаевна полна идей и планов на будущее. Впереди ее персональная выставка (в мае 2013 г.) в выставочном зале

Ярославского отделения Союза художников РФ позже эта выставка передислоцируется в Углич в кремль, летом планируется выставка ее работ в художественно-архитектурном музее г.Кашина.
Мы, автор статьи и художники Дом дружбы - ее верные друзья и соратники от души поздравляем Валентину Николаевну с юбилеем. Желаем нашему дорогому юбиляру в первую очередь здоровья, семейного благополучия, новых идей и воплощения их в жизнь и, конечно же, заинтересованного зрителя.

Алла ЛЕНГВЕНС, Фото Нины БЛОХИНОЙ

"Угличанин" №16 (318) от 1.05.2013 года

{loadposition yandex-knopka}{jcomments on}