



Вновь пришел цветущий яркий май – месяц Великой Победы. Наша землячка, народная артистка России, почётный гражданин города Углича Евгения Васильевна Алтухова в этот праздник вспоминает о своей юности, которая пришлось на тяжелейшее для нашей страны время. Молоденькая девушка, красавица, певунья попала в самую гущу военных событий, на войне закалялся её характер. Именно в страшные годы войны, постоянно находясь рядом с человеческим страданием, Евгения поняла, как песня необходима людям. «Я замечала, как тяжелораненые силились улыбнуться навстречу песне, может быть, последней улыбкой в своей жизни».

У выпускницы фармацевтического техникума «лейтенанта Жени» боевой путь начался в 1943 году.

– В феврале 1943 года я получила повестку в военкомат, где узнала, что меня отправляют на фронт, – вспоминает Евгения Васильевна. – Меня отпустили попрощаться с мамой, и я, воспользовавшись этим моментом, зашла в парикмахерскую отрезать косу, которую ещё носила, чтобы сделать короткую стрижку под мальчика.

Мама, прощаясь, благословила меня и, плача, сказала мне молитву, которую я в трудную минуту должна была произносить, что я и делала. Благодаря этой молитве я осталась жива.

В ночь на 1 мая 1943 года нас, четыре госпиталя, отправили на фронт с московской товарной станции. Ехали мы в товарных вагонах с нарами, кто-то плакал, кто-то пел, не спалось... Ещё было светло, в мае дни длинные, когда нам дали команду выходить с вещами и идти по направлению к станции, а затем располагаться в казарме на ночь. Как оказалось, это была узловая станция «Лиски», вся перегруженная составами поездов, все пути были просто забиты поездами с боеприпасами, младшим офицерским составом, солдатами, овчарками и т.д.

Только мы расположились, как началась бомбёжка, и нам была дана команда бежать в укрытия, землянки, траншеи. Я бежала со второго этажа, а передо мной – один из водителей грузовых машин нашего госпиталя, он только выбежал из дверей подъезда и тут же упал замертво, раненый осколком, ему вырвало всю челюсть...





Евгения Алтухова. Фото: А. С. Алтухов. М. 1950. Изд. 1. С. 10. Фото: А. С. Алтухов. М. 1950. Изд. 1. С. 10.