

День народного единства про-питан духом патриотизма. За всю историю во имя сво-ей Родины люди совершали не только ратные подвиги. Кто-то трудился на её благо, кто-то воспевал её красоту в стихах, а учащаяся детской художественной школы Ма-рия Смирнова выражает лю-бовь к родному краю через свои удивительные пейзажи.

С раннего детства у Маши была тяга к творчеству. Ей нравилось петь и танцевать, лепить фигур-ки из пластилина и глины, но особым её пристрастием было рисование.

– Часто мы с мамой садились рисовать вместе, – вспоминает девушка. – Хоть она и не была художником, но у неё хорошо получалось. Я смотрела на её работы, и мне хотелось научиться рисовать так же красиво, поэтому я всё время пыталась что-то пере-нять от мамы.

Маленькая художница рисо-вала красками, в том числе и витражными, карандашами, пастелью, с помощью компью-тера, используя специальное приложение. Ей было интересно попробовать всё. Излюбленными объектами изображения были животные, особенно бабочки и стрекозы. Также девочка с удовольствием иллюстрировала и знакомые ей сказки. Именно тогда у Маши появилась мечта – пойти учиться в

художественную школу. Но родители, заметив её способности к музыке, привели дочь в школу музыкальную. Возможно, на тот момент они не считали увлечение Марии чем-то серьёзным, а с музыкой она могла связать свою дальней-шую судьбу. По словам нашей героини, ей действительно нра-вилось осваивать фортепиано, и музыкальные занятия многое давали, но со временем она всё больше понимала, что её влечёт живопись, так что, закончив «музыкалку», Маша объявила родителям о своём решении пой-ти в художественную школу, где она обучается уже четвёртый год. Благодаря опытным преподава-телям на сегодня она приобрела внушительный и вместе с тем ценный багаж знаний и умений по композиции, рисунку, жи-вописи и другим дисциплинам и день за днём продолжает от-тачивать своё мастерство.



– Мария – талантливый, к тому же целеустремлённый и по-хорошему амбициозный человек, – говорит о своей вос-питаннице преподаватель ДХШ Лариса Жолудева. – Она тру-долюбивая и очень упорная в работе. Неудивительно, что за время обучения здесь прогресс очевиден.

Сегодня Мария Смирнова от-даёт предпочтение графике и акварели. Работает с разными жанрами, но с недавнего времени особенно увлеклась провинци-альным пейзажем, который стал основной темой в её творчестве. Посещая не раз пленэры, во время которых юные худож-ники запечатлевали на бумаге живописные уголки Углича, Маша снова и снова убеждалась в том, насколько он красив и самобытен. Уютный, маленький городок со множеством приме-чательных мест, от которого так и веет стариной. Тихие улочки, просторная набережная, исто-рические памятники, уникаль-ная

архитектура, великолепная природа – здесь всё привлекает взор, и, конечно, нашло отраже-ние в работах нашей героини. На рисунках Марии Углич на-столько реалистичен, что, глядя на пейзажи, чувствуешь, как пригревает осеннее солнышко или ветер шелестит листьями.

– Углич – городок русский- русский, здесь столько всего связано с прошлым, – говорит Мария Смирнова. – Он особен-ный и совсем не похож на круп-ные города, где таких видов уже не найти.



В работах девушки представлен не только современный Углич, но и давно минувших дней, а точнее – XIX века. По словам нашей героини, более точно изобразить город того времени ей очень помогли знания, полу-ченные на уроках в ДХШ, – по его истории, архитектурным осо-бенностям, творчеству местных художников.

Каждый пейзаж, вышедший из-под кисти Марии, – это не просто рисунок, выполненный красками или карандашом. Он весь пронизан чувствами и эмоциями автора, наполнен лю-бовью к родным местам.

– В те моменты, когда я рисую, я нахожусь в полной гармонии с собой, – поясняет начинаю-щий художник. – Я не замечаю времени, всецело погружаюсь в творческий процесс. Я могу подолгу сидеть рисовать, отвле-каясь от окружающей суеты.

Мария Смирнова постоянно работает над собой и уже до-билась немалых успехов. Она является призёром международ-ных конкурсов «Красная книга моего края», «Иллюстрация по произведениям К. Паустовского, В. Бианки, М. Пришвина», а также многих муниципальных и региональных состязаний. А в этом году она стала областным стипендиатом. Ежегодно таким образом отмечают одарённых детей, достигших больших твор-ческих успехов. В этот раз на назначение стипендии претен-довали свыше 80 обучающихся и студентов образовательных учреждений культуры Ярослав-ской области, а присудили её лишь 35-ти самым достойным, среди которых оказалась и уча-щаяся детской художественной школы Углича. Это стало награ-дой не только для неё, но и для её педагогов-наставников.



В настоящее время наша геро-иня учится в 10 классе третьей школы, продолжает посещать «художку» и уже строит планы на будущее. Нам она призналась, что хочет связать свою жизнь с художественной деятельностью, хотя пока и не определилась с профессией. Так что после окон-чания школы Мария намерена сначала поступить в Ярослав-ское художественное училище, а затем продолжить обучение в Санкт-Петербургском инсти-туте живописи. Ну, а пока она не собирается останавливаться на достигнутом и планирует пополнять свою коллекцию угличских пейзажей.

– У нашего древнего города богатая история, – поясняет Маша. – И я подумываю об-ратиться к давним событиям, связанным, например, с царе-вичем Димитрием. Это было бы интересно.

Так что, возможно, совсем скоро, глядя на работы Марии Смирновой, мы сможем «при-коснуться» и к Угличу XVI столетия.

Наталья ОВЧИННИКОВА

Фото автора и из архива М. СМИРНОВОЙ

«Угличанин» №43 (496) от 02.11.2016 года

{jcomments on}{loadposition yandex-knopka}