



Недавно на выставке декоративно-прикладного искусства «Мир женского рукоделия» во Дворце культуры мое внимание привлекли весьма необычные работы. А необычность их заключалась в том, что черно-белые силуэты людей и животных были не нарисованы на бумаге тушью или красками, как казалось на первый взгляд, а вырезаны из нее и помещены на черный фон. Выяснилось, что это – так называемые вытынанки, выполненные угличанкой Ириной БАРОВОЙ. Возникло непреодолимое желание встретиться и с самой рукодельницей.

Оказалось, с детства Ирину окружала творческая атмосфера, она могла наблюдать за тем, как ее родные – замечательные художники, трудятся над созданием своих произведений. Не удивительно, что она пошла учиться в Художественную школу, тем более, что у нее были способности к рисованию и большая тяга к прекрасному. Но скоро девочка поняла, что ей больше нравится творить не на бумаге, а из нее.

Когда Ирина БАРОВА вышла замуж и у нее появились дочери, Катя и Даша, творчество захватило ее с новой силой. Пока дети росли, мама вместе с ними изготавливала разные интересные поделки, сначала самые простые, а со временем их уровень становился сложнее. Это было не только прекрасным занятием для девочек, но и развивало их

воображение, внимание, мелкую моторику.



Последние два года И. Барова увлекается модульным оригами, изготовлением валяных игрушек и вытынанок. Она мастерит в свое удовольствие, когда есть желание и, конечно, время. Дети уже подросли и стараются не мешать маме заниматься своим любимым делом, а если она просит, то они всегда с радостью оказывают ей посильную помощь. «Чаще всего я мастерила для детского садика или как подарок кому-либо, а не для себя», - признается рукодельница. Особенно необычными мне все-таки показались вытынанки, о которых сама Ирина случайно узнала из Интернета. Вытынанка – это вид украинского народного декоративного искусства. Название происходит от слова «вытынять», то есть «вырезать». Это орнаментальные украшения жилья, ажурные или силуэтные композиции, вырезанные ножницами либо ножом из белой или цветной бумаги. Данная техника зародилась в древние времена в Китае, на родине бумаги, затем она покорила Европу и, наконец, Украину.



Благодарю за внимание и поддержку! С уважением, Анна